

Study No. 9

from 24 Exercises, op. 35

Fernando Sor
edited L. Warde

Andante (♩ = c. 68)

1 *i m i* $\frac{1}{2}II$ *i a m* *i m i*

3 *p m i* $\frac{1}{2}II$ *m i a* *a i m* *i m a*

5 *i m i* $\frac{1}{2}II$

7 *P i p i*

9 *m a m* *i m i*

11 *m a m* *i m i* *i m a*

13

15 *i a i* *i m i* $\frac{1}{2}II$ *a m i m*

17 *i m i* $\frac{1}{2}II$ *i a m* *i m i*

19 *i a i* *i a m* *i m i*

21 $\frac{1}{2}$ II-----, *i a m* *m i*

23 *i a i* *i a i* *i m i* *m i p*

Study No. 4

Fernando Sor
Op. 31

Largo ($\text{♩} = c. 40$) $\frac{1}{2}$ II

6

12

18 $\frac{1}{2}$ II-

23 $\frac{1}{2}$ II-----, $\frac{1}{2}$ II-----,

28 $\frac{1}{2}$ II-----,